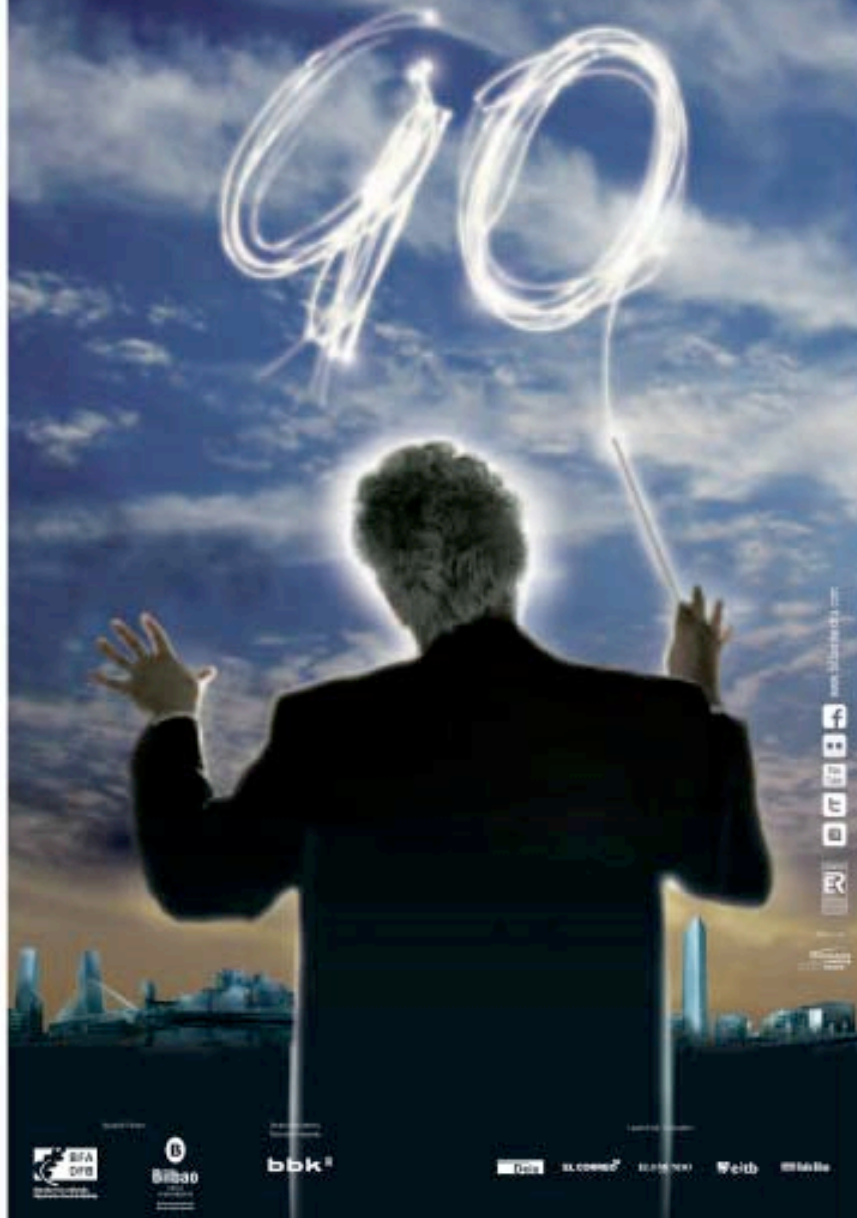


**BOS**

Bilbao  
Orkestra Sinfonikoa  
Günter Neuhold

1922-2012  
KULTURARI ARGI EGITEN  
ILUMINANDO LA CULTURA

TEMPORADA 2011-2012 DENBORALDIA



## 90 AÑOS HACIENDO GRAN MÚSICA

---

El 8 de marzo de 2012 se cumplirán 90 años desde que el maestro Armand Marsick levantó la batuta en el Teatro Arriaga para dar la entrada de la obertura *Patria*, de Bizet, a los casi setenta profesores y profesoras que componían las fuerzas sinfónicas bilbainas en su primer concierto.

90 años después, la orquesta ha crecido en plantilla y recursos, y mantiene intacto el entusiasmo por hacer gran música que hizo posible aquella primera noche. Para celebrar la fecha, la BOS y su director artístico Günter Neuhold ofrecerán una obra legendaria que, a pesar de su importancia en la historia de la música y de ser ya centenaria, supondrá un estreno en Euskadi: los grandiosos *Gurrelieder* de Arnold Schönberg. El canto del cisne del gran romanticismo, una obra de imponentes proporciones que alterna un sonido suntuoso con la delicadeza de una pequeña obra de cámara. El gran éxito de público de un compositor que navega a menudo a contracorriente, pero clave en la historia de la música. Para servirlo contaremos con la intervención de un elenco de grandes cantantes y la enorme masa coral que demanda la partitura.

La temporada incluirá obras que exigirán al máximo a nuestros músicos, como la *Séptima sinfonía* de Bruckner, *Petrushka* de Stravinsky y el *Concierto para orquesta* de Bartók, y otras que conforman el gran repertorio, siempre presente en nuestros atriles, como la “*Patética*” de Tchaikovsky, la *Novena* de Schubert, la *Sexta* de Beethoven y la *Tercera* de Brahms.

### Noche de Jazz, Mesías en Navidad, Concierto de Carnaval y Concierto de Primavera,

La temporada tiene cuatro citas especiales en la **Noche de Jazz**, el **Concierto de Carnaval**, el **concierto de Primavera** y el **Concierto de Navidad**. La primera, de la mano del director y trompetista neoyorkino Michael Mossman, que interpretará con nosotros sus arreglos orquestales de la música de la banda sonora de la película de Fernando Trueba “Chico y Rita”, así como otros estándares de jazz como “Everything happens to me”, o clásicos de Stevie Wonder. Una noche especial que ofrecemos en colaboración con el festival 365 Jazz Bilbao.

La segunda, el Concierto de Carnaval, es una iniciativa que emprendimos hace dos años, con el objetivo de ofrecer una sesión de música festiva, acorde con el espíritu del carnaval y que rompa con la habitual seriedad de una sesión sinfónica.

La tercera, el Concierto de Primavera, que es una iniciativa que intentamos mantener cada año, con un programa que ofrezca una música acorde con el momento en que despierta la naturaleza de su descanso invernal, en esta ocasión con la *Sinfonía “Pastoral”* de Beethoven

Y por último, en el Concierto de Navidad, interpretaremos el Mesías de Händel (en este caso en la orquestación de W.A. Mozart), la obra más popularmente asociada con estas fechas, pero que paradójicamente la BOS no interpretaba en temporada desde el año 2000. Estos conciertos servirán también de homenaje a la Sociedad Coral de Bilbao en su 125 aniversario.

### Abono “Grandes obras para grandes solistas” y continúa el Abono de Iniciación

El abono temático de este año se centra en cuatro programas en los que cuatro solistas de especial proyección internacional se enfrentan a cuatro grandes obras del repertorio. Lo iniciaremos con la versión del concierto de Grieg que ofrecerá la joven estrella canadiense Wonny Song. Seguiremos con el concierto de Dvorák, el más célebre de los conciertos para violonchelo, con el extraordinario

Gautier Capuçon. En los conciertos para violín, una figura como Boris Belkin afrontará el imponente concierto de Brahms. Y por último, nuestra querida Ainhoa Arteta interpretando una selección de lieder con orquesta de Richard Strauss. Un abono imprescindible para los aficionados a los grandes intérpretes.

El Abono de Iniciación, uno de los preferidos por el público, continúa su andadura con una selección de seis conciertos en los que pretendemos el objetivo que animó la puesta en marcha de este ciclo: conciertos que proporcionen el disfrute inmediato, tanto de los aficionados como de los que quieran aficionarse.

### **Una temporada de 17 Conciertos**

La Temporada 2011-2012 tendrá 17 conciertos de Temporada. Uno menos de lo que viene siendo tradicional en los últimos años. La razón es evidente, el compromiso de austeridad y de contención presupuestaria obliga a que la Orquesta también haga un esfuerzo. Los precios serán similares a los de la Temporada 2010-2011. No hay que olvidar que desde la Temporada 2008-2009 los precios se han mantenido iguales, e incluso en algunas zonas se han reducido

### **Bonobos**

Este sistema de compra de entradas por adelantado está atrayendo un interés cada vez mayor dentro de las opciones de compra que la BOS da a los asistentes a sus conciertos. Mantiene en esta Temporada 2011-2012, el descuento del 20% sobre el precio oficial de las entradas. El Bonobos puede servir tanto para un aficionado a la música clásica que quiere ir escogiendo sobre la marcha los conciertos a los que quiere asistir a lo largo de la misma, como una forma de que pequeños grupos puedan acogerse a un interesante descuento. Al igual que en la Temporada anterior, el Bonobos va a contener 6 entradas y se podrá utilizar para uno o más conciertos.

### **Charla de presentación de la Temporada**

La BOS va a organizar charlas públicas de presentación de la temporada. Con el objetivo de que tanto los abonados que así lo deseen como el público interesado en nuestra oferta cultural conozcan con un mayor nivel de detalle las características de nuestra programación. Serán charlas de acceso gratuito con reserva de plaza hasta completar aforo.

### **Una propuesta especial para los 90 años de la Orquesta**

La BOS inició su actividad en 1922 y queremos compartir con todos aquellos que nacieron en el mismo año que la Orquesta, la celebración de esta efeméride. Para ello pondremos a disposición de los nacidos en ese año, 20 entradas de cada concierto de la Temporada de forma gratuita. El mecanismo para acceder a esta promoción es sencillo. Basta con que pasen por la BOS en horario de oficinas, y una vez comprobado su año de nacimiento, podrán retirar su entrada de forma gratuita.

Las oferta se extiende a todos los programas de la Temporada 2011-2012. El máximo de invitaciones disponibles por concierto es de 20. Una vez que estas sean adjudicadas, la promoción quedará cerrada para ese concierto en concreto.

### **MÚSICA DE CÁMARA**

Nuestra temporada de cámara se compone de diez conciertos en la sala A-1 de Euskalduna. Tendrán lugar siempre en lunes, con apertura el 24 de octubre y clausura el 21 de mayo.

Siete de ellos estarán interpretados por grupos de cámara de la BOS.

Tres de nuestros solistas invitados participarán en sendos programas de cámara: dentro del ciclo “Grandes solistas en recital” el pianista Wonny Song ofrecerá un recital el día 14 de noviembre, y el violonchelista Gautier Capuçon, otro el 13 de febrero. Dentro del ciclo “Grandes solistas con la BOS”, el violinista Boris Belkin participará con nuestros profesores en un concierto el 14 de mayo.

---

## **TEMPORADA SINFÓNICA 2011-2012**

---

En esta Temporada 2011-2012 la BOS sigue avanzando en la senda marcada por las novedades incorporadas en las temporadas anteriores y que tan buenos resultados están dando, en el objetivo de acercar la actividad de nuestra Orquesta a la sociedad de Bizkaia.

### **Abono tematico: Grandes obras para grandes solistas**

Programas: 3, 10, 15, 17

El abono temático de este año se centra en cuatro programas en los que cuatro solistas de especial proyección internacional se enfrentan a cuatro grandes obras del repertorio. Lo iniciaremos con la versión del concierto de Grieg que ofrecerá la joven estrella canadiense Wonny Song. Seguiremos con el concierto de Dvorák, el más célebre de los conciertos para violonchelo, con el extraordinario Gautier Capuçon. En los conciertos para violín, una figura como Boris Belkin afrontará el imponente concierto de Brahms. Y por último, nuestra querida Ainhoa Arteta interpretando una selección de lieder con orquesta de Richard Strauss. Un abono imprescindible para los aficionados a los grandes intérpretes.

### **Abono de Iniciación**

Programas: 3, 6, 8, 10, 14, 16

El abono de Iniciación continúa con su filosofía original de reunir seis conciertos que sirvan tanto para disfrute de los aficionados como de los que deseen aficionarse. Seis conciertos variados con el objetivo común de procurar un disfrute inmediato (programas 3, 6, 8, 10, 14, 16).

### **Abono a la carta**

El abono a la Carta, que tanto éxito ha cosechado, continúa con su filosofía original de ofrecer la opción de escoger seis conciertos a aquellos aficionados que quieran hacerse su propio abono corto.

### **Abonos para jóvenes**

Los poseedores de la Tarjeta BBK26= y de la Tarjeta BBK26+ , es decir, hasta los 30 años, pueden acogerse, comprando en la taquilla, a unos precios muy especiales que ofrecemos en colaboración con BBK. La única condición para poder disfrutar de estas ventajas es que el titular de una de estas tarjetas pague con ella al comprar abonos o entradas de la Temporada Sinfónica de la BOS.

### **Abonados protectores**

La figura de Abonado protector consiste en la creación de un grupo de abonados que, a cambio de una aportación superior, tengan una serie de reconocimientos y ventajas dentro de la BOS. Es una figura que se adapta tanto a las personas físicas como a las personas jurídicas.

Los servicios a los que tiene derecho un abonado protector.

- Publicación de su nombre en los programas de mano de inicio y de final de temporada en una sección especial de reconocimiento en la que aparecerá junto a los patrocinadores. Así como en los documentos resumen que sobre la temporada se realicen.
- Prioridad en la elección de butaca entre las disponibles.
- Prioridad en el cambio de butaca en el periodo en que éste se realiza.
- Derecho a cuatro invitaciones a lo largo de la Temporada.
- Descuento del 20% en la compra de entradas de la BOS.
- Invitación a las actividades sociales que realice la BOS.
- Inclusión del abono de Cámara.
- Entrega gratuita de las publicaciones que la BOS realice en la temporada.

#### **Entradas de última hora**

Una de las ventajas que ofrecemos a nuestros abonados es la posibilidad de que, avisando con suficiente antelación, puedan cambiar el día de su asistencia al concierto de temporada. Eso significa que, en cada programa, tenemos un número de asientos de jueves sin ocupar porque sus abonados se han cambiando al viernes y viceversa.

Esta temporada, tras el gran éxito con que ha sido acogida esta nueva modalidad de entrada, mantenemos la posibilidad de comprar entradas en taquilla, los días de concierto, entre las 19,00 y las 19,55 horas a un 50% de su coste real. Podrá comprarlas cualquier persona que quiera asistir al concierto.

Las condiciones para acogerse a esta oferta son:

- A esas entradas no se les aplica ningún otro descuento
- No se puede escoger localidad, sólo zona.
- Sí se podrá consultar la disponibilidad de dos butacas consecutivas

#### **Precios especiales para parados y familias numerosas**

Para estos grupos existe un precio especial para las entradas sueltas de Zona C, a las que se les aplica un descuento del 50% sobre su precio oficial.

#### **Descuentos de grupo**

Ofrecemos dos tipos de descuentos para grupos. Uno del 20% para aquellos grupos que ocupen entre 7 y 14 localidades y del 25% para aquellos que esten formadas por 15 o más personas.

## Datos clave de la nueva temporada para el público

---

### Inicio y final de la temporada

Inicio: 6-7 de octubre de 2011  
Finalización 7-8 de junio de 2012

### Datos de la Temporada Sinfónica

17 Programas	1 Concierto de apertura
34 Conciertos	1 Concierto de Navidad (número 6)
49 Obras interpretadas	1 Concierto de Carnaval (número 11)
38 Solistas y directores	1 Concierto de primavera (número 14)
2 Programas sinfónico corales	1 concierto de clausura
2 estrenos absolutos :	
<i>Viento del oeste</i> de Fernando Velazquez	
Las orquestaciones de la Noche de Jazz de Michael Mossman	

## PRECIO DE LOS ABONOS (17 conciertos) Y DE LAS ENTRADAS DE LA TEMPORADA 2011-2012

---

### Abono Normal

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Abono Completo	337,00 €	309,50 €	247,50 €	175,50 €
Abono Iniciación	-	121,50 €	93,00 €	70,00 €
Abono a la Carta	-	125,00 €	95,80 €	72,00 €
“Grandes obras para grandes solistas”	-	92,00 €	65,00 €	49,00 €

### Abono Protector

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Particulares (1 Ab.)	630,00 €	600,00 €	490,00 €	-
Empresas (2 Ab.)	1.500,00 €	1.400,00 €	1.200,00 €	-

### Abono Gazteak

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Abono Completo	115,00 €	115,00 €	81,00 €	70,00 €
Abono Iniciación	-	43,00 €	31,20 €	22,00 €
Abono a la Carta	-	45,80 €	32,30 €	24,00 €
“Grandes obras para grandes solistas”	-	30,50 €	22,50 €	16,50 €

### Abono Joven (BBK26 y BBK26+)

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Abono Completo	54,00 €	54,00 €	33,00 €	33,00 €

### PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Tipo de Entrada	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Entrada normal	27,50 €	24,70 €	17,20 €	13,00 €
Entrada Gaztea	8,10 €	8,10 €	6,00 €	4,40 €
Entrada Joven (BBK26 y BBK26+)	3,30 €	3,30 €	2,20 €	2,20 €
Última hora	13,70 €	12,30 €	8,60 €	6,50 €
Bonobos	---	118,00 €	82,00 €	62,00 €

### RENOVACIÓN DE LOS ABONOS

Renovación automática: Con el objeto de facilitar la renovación de los abonos se realizará de manera automática.

Las personas que deseen darse de baja en sus abonos, pueden comunicarlo por fax, correo postal, correo electrónico o bien personalmente en las oficinas de la BOS (en horario de 9:00 a 14:00 h.), antes del 17 de junio de 2011.

### SOLICITUD DE CAMBIOS

Aquellos abonados que deseen solicitar un cambio de ubicación, deberán realizarlo exclusivamente entre los días 6 y 17 de junio por fax, correo postal, correo electrónico o bien personalmente en las oficinas de la BOS (en horario de 9:00 a 14:00 h.).

### VENTA DE NUEVOS ABONOS

#### Abonos de Temporada Completa:

A partir del 20 de junio

#### Abonos de Iniciación / Abonos a la Carta / Abono "Grandes obras para grandes solistas"

A partir del 1 de septiembre

### VENTA DE ENTRADAS

A partir del 14 de septiembre se ponen a la venta las entradas sueltas para los conciertos:

- Taquillas Euskalduna

- Venta telefónica BBK: 944 310 310
- Cajeros multiservicio BBK
- Venta internet: [www.bbk.es](http://www.bbk.es)

---

## BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

### TEMPORADA SINFONICA 2011-2012

---

### TEMPORADA BOS 1

#### Concierto de Apertura

---

J 6 - V 7 OCTUBRE



Günter Neuhold

**R. Schumann:** *Konzertstück para cuatro trompas y orquesta*  
**A. Bruckner:** *Sinfonía nº 7, en Mi mayor*

**Stefan Dohr,** trompa  
**Juan Manuel Gómez,** trompa  
**José Vicente Castelló,** trompa  
**José Miguel Asensi,** trompa  
**Günter Neuhold,** director

---

### TEMPORADA BOS 2

J 11 - V 12 NOVIEMBRE



Severin von Eckardstein

**I. Stravinsky:** *Suite nº 2 para pequeña orquesta*  
**M. Ravel:** *Concierto para la mano izquierda*  
**I. Stravinsky:** *Petrushka*

**Severin von Eckardstein,** piano  
**Günter Neuhold,** director

---

### TEMPORADA BOS 3

#### Abono de Iniciación – Abono “Grandes obras para grandes solistas”

---

J 17 y V 18 NOVIEMBRE



Wonny Song

**J. Santacreu:** *De la belleza inhabitada (premio AEOS-BBVA)*  
**E. Grieg:** *concierto para piano y orquesta en La menor*  
**G. Rossini / O. Respighi:** *La boutique fantasque*

**Wonny Song,** piano  
**Marzio Conti,** director

## TEMPORADA BOS 4

### Noche de Jazz (En colaboración con 365 Jazz)

J 1 y V 2 DICIEMBRE



Michael Mossman

**M. Mossman:** Selección de la banda sonora de “Chico y Rita” y de la música para ballet “Benathe de Mask”  
Arreglos de M. Mossman sobre música de Matt Denis, David Raksin, Jelly Roll Morton y Stevie Wonder

**Michael Mossman Quintet**  
**Michael Mossman**, director

## TEMPORADA BOS 5

J 15 y V 16 DICIEMBRE



Guy Braunstein

**D. Shostakovich:** *Concierto para violín y orquesta nº 1, op. 99*  
**P.I. Tchaikovsky:** *Sinfonía nº 6 en Si menor, op. 47 “Patética”*

**Guy Braunstein**, violín  
**Günter Neuhold**, director

## TEMPORADA BOS 6

### Concierto de Navidad - Abono de Iniciación

J 22 y V 23 DICIEMBRE



Günter Neuhold

**G.F. Händel:** *El Mesías (orquestración de W.A. Mozart)*

**María José Moreno**, soprano  
**Mezzosoprano** (por determinar)  
**Tenor** (por determinar)  
**Christopher Robertson**, Bajo  
**Sociedad Coral de Bilbao** (J. Gergely, director)  
**Günter Neuhold**, director

## TEMPORADA BOS 7

J 12 y V 13 ENERO



Alison Balsom

**F. Escudero:** *El sueño de un bailarín*  
**H. Tomasi:** *Concierto para trompeta*  
**D. Shostakovich:** *Sinfonía nº 11 op. 103, “el año 1905”*

**Alison Balsom**, trompeta  
**Ryusuke Numajiri**, director

## TEMPORADA BOS 8

### Abono de Iniciación

---

J 19 y V 20 ENERO



Marco Guidarini

**P. Dukas:** *El aprendiz de brujo*  
**D. Shostakovich:** *Concierto para violonchelo y orquesta n° 1*  
**H. Berlioz:** *El corsario, obertura*  
**C. Debussy:** *La mer*

**Alban Gerhardt,** violonchelo  
**Marco Guidarini,** director

## TEMPORADA BOS 9

J 2 y V 3 FEBRERO



Hadar Halevy

**Ravel:** *Pavana para una infanta difunta*  
**L. Bernstein:** *Sinfonía n° 1*  
**F. Schubert:** *Sinfonía n° 9 en Do mayor "La grande"*

**Hadar Halevy,** mezzosoprano  
**Yaron Traub,** director

## TEMPORADA BOS 10

### Abono de Iniciación – Abono “Grandes obras para grandes solistas”

---

J 9 y V 10 FEBRERO



Gautier Capuçon

**A. Dvorák:** *Concierto para violonchelo y orquesta, op. 104*  
**M. Mussorgsky /M.: Ravel :** *Cuadros de una exposición*

**Gautier Capuçon,** violonchelo  
**Pavel Kogan,** director

## TEMPORADA BOS 11

### Concierto de Carnaval

J 16 y V 17 FEBRERO



Horacio Parravicini

**G. Rossini:** *La gazza ladra, obertura*  
**G. Bizet/Borne:** *Fantasia sobre temas de Carmen, para flauta y orquesta*  
**E. Damare:** *La merle blanc, para piccolo y orquesta*  
**F. Liszt/ G. Darvas:** *Rapsodia húngara nº 2*  
**H. Berlioz:** *Carnaval romano, obertura*  
**F. Velázquez:** *Viento del oeste*  
**M. Ravel:** *Bolero*

**Horacio Parravicini, flauta**  
**Günter Neuhold, director**

## TEMPORADA BOS 12

### 90 años BOS

J 8 MARZO y V 9 MARZO



Günter Neuhold

**A. Schönberg:** *Gurrelieder*

**Anne Schwanewilms,** soprano (Tove)  
**Simon O'Neill,** tenor (Waldemar)  
**Lilli Paasikivi,** mezzosoprano (Waldtaube)  
**Jon Frederic West,** narrador  
**Arnold Bezuyen,** tenor (Klaus-Narr)  
**Fernando Latorre,** barítono (Bauer)  
**Coro Easo** (X. Rallo, director)  
**Coro Andra Mari de Errenteria** (J.M. Tife, director)  
**Günter Neuhold,** director

## TEMPORADA BOS 13

J 22 y V 23 MARZO



Eldar Nebolsin

**H. Villalobos:** *Bachiana brasileira nº 4, preludio*  
**W.A. Mozart:** *Concierto en La mayor, K.488*  
**P.I. Tchaikovsky:** *Sinfonía nº 2, en Do menor, "Pequeña Rusia"*

**Eldar Nebolsin,** piano  
**Isaac Karabtchevsky,** Director

## TEMPORADA BOS 14

### Abonos: Iniciación – Concierto de Primavera

---

J 3 y V 4 MAYO



Nemanja Radulovich

**E. Soutullo:** *All the echoes listen*  
**E. Korngold:** *Concierto para violín y orquesta*  
**L. van Beethoven:** *Sinfonía nº 6 en Fa mayor, op.68 "Pastoral"*

**Nemanja Radulovich,** violín  
**Josep Caballé Domenech,** director

## TEMPORADA BOS 15

### Abono "Grandes obras para grandes solistas"

---

J 10 y V 11 MAYO



Boris Belkin

**J. Brahms:** *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*  
**B. Bartók:** *Concierto para orquesta*

**Boris Belkin,** violín  
**Günter Neuhold,** director

## TEMPORADA BOS 16

### Abono de Iniciación

---

J 31 MAYO y V 1 de JUNIO



Alessio Bax y Lucille Chung

**J. Adams:** *The chairman dances*  
**F. Poulenc:** *Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor*  
**F. Mendelssohn:** *Sinfonía nº 4 "Italiana"*

**Alessio Bax y Lucille Chung,** pianos  
**Guillermo García Calvo,** director

## TEMPORADA BOS 17

### Concierto de Clausura – Abono "Grandes obras para grandes solistas"

---

J 7 y V 8 JUNIO



Ainhoa Arteta

**J. Brahms:** *Sinfonía nº 3 en Fa mayor, op. 90*  
**L. Janacék:** *Katja Kabanova, suite*  
**R. Strauss:** *Selección de Lieder*

**Ainhoa Arteta,** soprano  
**Günter Neuhold,** director

---

## **BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA**

### **OTRAS ACTIVIDADES 2011-2012**

---

Junto al resto de las actividades de la BOS como la Temporada de Camara por Bizkaia o la Temporada de Conciertos Didácticos y en Familia, que se anunciarán en su momento, la BOS tiene una serie de compromisos cerrados para este período 2011-2012:

#### **AGOSTO 2011**

1 de Agosto Festival Internacional de Santander

#### **OCTUBRE 2011**

Octubre Ópera de la ABAO

#### **NOVIEMBRE 2011**

)

24 de Noviembre Concierto participativo

#### **DICIEMBRE 2011**

28 de Diciembre Txistu Symphonic

#### **MARZO 2012**

2 y 3 de Marzo Festival Musika-Música

#### **ABRIL 2012**

1 de Abril Logroño. Carmina Burana con el Orfeón Pamplonés  
Abril Ópera de la ABAO

#### **JUNIO 2012**

Junio Zarzuela en el T. Arriaga