

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE SOLISTA DE PERCUSIÓN /
AYUDA DE SOLISTA DE TIMBAL CELEBRADA EL 27 DE OCTUBRE DE 2011 A
LAS 11:30h EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

Tribunal: Mto. Günter Neuhold, Dña. María Madru, D. Javier Eguillor (solista invitado), D. Joaquín Carrascosa, D. Kenneth Rhind. Interviene como Secretario D. Borja Pujol.

A las 11:30 se reúne el Tribunal y, una vez celebrado el sorteo para adjudicar números a los 29 aspirantes que se han presentado, se da comienzo a la audición.

En la primera ronda, que se celebra tras cortina, el Tribunal pide a los aspirantes que interpreten el estudio nº 32 de caja de Cirone y los fragmentos de repertorio de Porgy and Bess (xilófono) y Sinfonía nº 4 de Tchaikovsky (platos).

Finalizada la primera ronda, el Tribunal se reúne y tras la correspondiente deliberación otorga las siguientes puntuaciones a los candidatos:

Nº	Puntuación	Nº	Puntuación
1	4	16	5
2	4	17	4
3	4	18	5
4	4	19	4
5	4	20	5
6	5	21	4
7	4	22	4
8	5	23	4
9	5	24	4
10	4	25	4
11	4	26	5
12	4	27	4
13	4	28	5
14	4	29	4
15	4		

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los candidatos nº 6, 8, 9, 16, 18, 20, 26 y 28, quedando el resto excluidos al no haber alcanzado los 5 puntos.

En la segunda ronda, el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, los siguientes pasajes orquestales: Sinfonía nº 7 de Beethoven (timbales), El pájaro de fuego de Stravinsky (xilófono), El aprendiz de brujo de Dukas (glockenspiel), Sherezade de Rimsky-Korsakov (caja), Sinfonía nº 3 de Mahler (bombo y plato), Concierto para piano nº 2 de Rachmaninov (platos), Iberia de Debussy y la Obertura Carnaval de Berlioz (pandereta). Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Espí Causera, José Vicente (nº 6): 4 puntos
 González Hernández, David (nº 8): 4 puntos
 González Llopis, David (nº 9): 4 puntos
 Martínez Navarro, Manuel (nº 16): 4 puntos
 Pacheco García, Jorge (nº 18): 4 puntos
 Román Martínez, Alberto (nº 20): 4 puntos
 Zaragoza Llorca, Vicente (nº 26): 7 puntos
 Alventosa Cordero, Alexandre (nº 28): 4 puntos



BOS

Bilbao
Orkestra Sinfonikoa



Así pues, quedan excluidos de la prueba los candidatos nº 6, 8, 9, 16, 18, 20 y 28 al no haber alcanzado los 5 puntos.

El Tribunal decide en consecuencia proponer la contratación de **Vicente Zaragoza Llorca** para la plaza de solista de percusión / ayuda de solista de timbal convocada.

Siendo las 18:00 el Tribunal da por finalizada la audición.

Mto. Günter Neuhold

Dña. María Madru

D. Javier Eguillor

D. Joaquín Carrascosa

D. Kenneth Rhind

D. Borja Pujol (secretario)