

EL CORREO, sábado 20.03.10
(pág.48; Culturas y Sociedad)

CRÍTICA
NINO DENTICI

GRAVEDAD SUSURRANTE

El maestro Neuhold al mando de una orquesta pletórica, con la abundancia instrumental que exige Mahler, interpretó una 'Resurrección' que llegó a emocionarnos. Sin embargo, la obra adquiere toda su profundidad y su espectacularidad con los voces. La Sociedad Coral al pleno disfrutó con la gravedad y el susurrante canto de su comienzo tan impactante. Las voces hermanadas y sin ninguna cresta alternaron el bello canto espianato con el rotundo fortissimo. Llegó también el momento del órgano para el momento final que resulta tan elegiaco como aterrador. Para entonces, la soprano Hartelius y la mezzo Groop ya habían mostrado sus excelencias en la calidad de sus voces.

SINFONÍA Nº2
Gustav Mahler.
Sociedad Coral de Bilbao.
Orquesta Sinfónica de Bilbao
Director: Gunter Neuhold
Palacio Euskalduna
18-3-2010