

DEIA, viernes 12.03.10
(pág.64; Begira)

'ITOIZ SUITE' EN EL TEATRO ARRIAGA >



Al finalizar el concierto, Juan Carlos Pérez y Fois salieron juntos a saludar ante un público totalmente entregado. FOTO: JOSÉ MARI MARTÍNEZ

El espíritu de Itoiz renace en el Arriaga

La BOS interpretó ayer en concierto 'Itoiz suite', la versión más sinfónica del mítico grupo euskaldun

M. REDONDO
BILBAO

VEINTIÚN años después de la desaparición del grupo vasco Itoiz, su música volvió a sonar ayer sobre un escenario, en el teatro Arriaga de Bilbao. Fue eso sí, en versión sinfónica. La Orquesta Sinfónica de Bilbao, bajo la batuta del joven director Iker Sánchez, recuperó el espíritu del mítico grupo pop-rock euskaldun con *Itoiz suite*, durante un concierto memorable y emotivo en el que el teatro vibró con algunas de sus canciones más conocidas como *Lau teilatu* o *Marea gara*. DEIA también ofrecerá este domingo la posibilidad de disfrutar de la vuelta sinfónica del grupo de rock euskaldun, con el CD de la suite, que se podrá adquirir, al precio de 5,95 euros, más el periódico.

Hace año y medio el líder del grupo Juan Carlos Pérez, líder del grupo que se ha dedicado desde su separación a la composición de música clásica, las bandas sonoras,

el jazz y el rock, sonó con "retener la magia y la frescura del rock que teníamos en aquellos tiempos, pero con otros ropajes, con el gusto propio de una orquesta". Fruto de ese sueño, surgió *Itoiz suite*, para el que contó con la colaboración de Joxe Garate Fois, bajista de la banda y actualmente contrabajista en la orquesta bilbalina.

Ayer se podía respirar esa magia entre el público que asistió al teatro Arriaga de Bilbao. Había una simbiosis total de generaciones. Acudieron a la cita muchos de los fans incondicionales que habían asistido a sus conciertos en los 70 y en los 80, pero también había gente joven, adolescentes de la *generación Mp3*, que confesaban llevar en sus reproductores las canciones de Itoiz.

FIESTA SINFÓNICA Antes de comenzar la suite, la Orquesta sinfónica de Bilbao interpretó la *Serenata en Mi mayor para orquesta de cuerda, op 22* de Antonín Dvorák. Un aperitivo para lo que el público estaba realmente esperando. Cuando

comenzó a sonar *Ezekielen profetzia*, el silencio fue total. El clásico de Itoiz que dio título a uno de sus álbumes más conocidos fue ganando intensidad, pero fue con *Marea gara* cuando la entrega del público fue absoluta. Una gran parte del público estuvo a punto de acompañar las notas de los instrumentos de viento, cuerdas y percusión con la letra de la canción. No lo hicieron, pero no pudieron evitar que sus piernas se movieran acompañando a la música.

Después llegó *Marilyn*, sonando a música seductora, romántica, música de Broadway, como el mismo Juan Carlos Pérez había definido días antes. El concierto fue ganando emotividad con *Lo Egin* y el teatro llegó a vibrar con *Lau Teilatu*, una de las canciones de amor vasca más hermosas de todos los tiempos. *Lau teilatu* tuvo el efecto de transportar al público a otros tiempos, a otras épocas.

Aunque no había voces, los espectadores y espectadores no pudieron evitar cantar interiormente: *Lau*

teilatu gainian ilargia erdian eta zu goruntz begira, zure keia eskuetan putzara batekin... putz! (La luna sobre los tejados y tú mirando hacia arriba, tu humo en las manos con un soplo... soplo).

De *Lau Teilatu* se han realizado muchas versiones, entre ellas la de Amaia Montero y Mikel Erentzun, además de una flamenca en euskera de José Heredia y Jone Díaz. Es una de esas canciones que perduran en los tiempos. Sin embargo, todas parecen coincidir: la versión sinfónica de *Lau Teilatu* que ayer se escuchó en el Arriaga resulta realmente insuperable. Es como si el espíritu de Itoiz se hubiera apoderado del teatro bilbalino.

El broche final lo puso *Hegal Egiten*, ya con un público totalmente entregado, una canción que caló especialmente en la sociedad vasca y que no podía faltar en un concierto de Itoiz.

Pérez ha reescrito los clásicos del grupo para ser interpretados con un sonido sinfónico, renovado

DEIA ofrecerá este domingo el CD de 'Itoiz suite', al precio de 5,95 euros, más el periódico

PÉREZ Y FOISIS, JUNTOS Pero, faltaba una sorpresa para finalizar el concierto. Juan Carlos Pérez y Fois